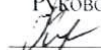


«Рассмотрено»

Руководитель ШМО
 Коржова И.П.

Протокол № 1 28. 08. 2023 г.

«Принято»

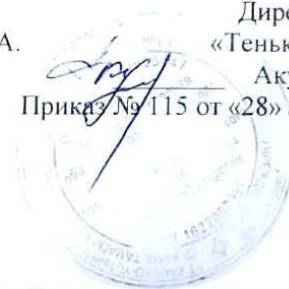
Заместитель директора по УР
 Назарычева М.А.

« 28 » августа 2023 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ
«Теньковская СОШ»
Акутина Л.И.

Приказ № 115 от «28» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной поисково-исследовательской деятельности

«Музейное дело» в 6 классе

МБОУ «Теньковская средняя общеобразовательная школа»

Теньковского сельского поселения

Камско – Устьинского муниципального района РТ

Якимовой Светланы Владимировны

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Хочу все знать» (поисково-исследовательская деятельность) для учащихся 6-7 классов средней общеобразовательной школы составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ООП ООО школы и «Примерных программ внеурочной деятельности».
- Закона «Об образовании в РФ».
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Учебного плана МБОУ «Теньковская СОШ» на 2018-2019 учебный год.
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Теньковская СОШ».

Цель и задачи программы

Духовно-нравственное воспитание – педагогически организованный процесс усвоения и принятия учащимися базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

Духовно-нравственное развитие – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Общей целью является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Цели программы:

- совершенствовать образовательный процесс средствами основного и дополнительного образования;
- создавать условия для приобретения опыта общения с культурно-историческими ценностями музея;
- создавать условия для художественного, эмоционально-ценностного, социального, культурного развития, творческой самореализации личности ребёнка, для формирования гражданско-патриотических чувств у детей;
- создать условия для формирования целостной картины мира на основе знакомства с экспозициями музеев;
- создать условия для включения учащихся в поисковую, исследовательскую, проектную деятельность.

Задачи программы:

- содействовать развитию художественного восприятия мира, воображения, образного и ассоциативного мышления, научного мировоззрения, креативного мышления учащихся;
- воспитывать любовь и уважение к прошлому своего города, к истории своей семьи, своего народа, Отечества;
- расширить кругозор, развить познавательные интересы и способности учащихся;
- приобщить ребёнка к миру искусства;
- формировать «образ музея» как храма культуры, в котором хранятся художественные коллекции культурно-исторического значения разнообразной направленности (исторические, художественные, профильные и т.д.);
- содействовать осознанию детьми значимости деятельности по сохранению историко-культурного наследия родного села, страны;
- формировать первичные умения поисковой, исследовательской, проектной деятельности;
- формировать навыки культурного поведения в общественных местах;
- развивать познавательные, коммуникативные, социальные способности детей.

Планируемые результаты

В результате изучения ученики должны:

знать быт и нравы, историю музейного дела, ведущие музеи города и области, жизнь и деятельность выдающихся людей, внесших вклад в развитие музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

научатся:

- работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;
- находить и осуществлять отбор нужной информации;
- анализировать источники по заданным критериям;
- высказывать свою точку зрения, приводить аргументы;
- наблюдать, описывать, строить тексты, отвечать на вопросы;
- находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве;
- сравнивать свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом времени или в другом географическом пространстве;
- выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;
- вести записи при работе с документами.

Благодаря работе в музее школьники получают опыт поисково-исследовательской работы, возможность включиться в социально значимую деятельность по сохранению историко-культурного наследия школы. Примут участие в реализации социально-значимых проектов, проводимых в учебном учреждении. Обучение может осуществляться в форме сюжетных игр, музейных уроков, экскурсий, практической работы с фондами школьного музея, экспедиций. Особая музейная среда расширяет и оживляет процесс познания истории, а занятия, проходящие в форме игры, дают возможность детям совершить увлекательное путешествие в прошлое страны, познакомиться с бытом и нравами наших далёких предков, погрузиться в атмосферу сказок, старинных обрядов и фольклора. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Хочу все знать» имеет интегрированный характер и предполагает организацию деятельности обучающихся от изучения жизни, обычаев русского народа XIX века до простого собирательства предметов и артефактов и описанию конкретных экспонатов и событий, а так же самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Она предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. Занятия строятся с учетом сочетания работы в классе, посещение экспозиций школьного музея и музеев района, а так же самостоятельной творческой работы учащихся.

Создавая свой творческий проект (выставку, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности.

Подведение итогов деятельности рекомендуется проводить в различных формах общественной презентации (социальные проекты) - выставка, экскурсия, предметная неделя, конкурс экскурсоводческого мастерства, краеведческая конференция и т.п.

Социальные проекты:

ПУТЕШЕСТВИЯ – проект предполагает организацию различных путешествий (видеопутешествия, экскурсии, турпоходы, экспедиции), содержательно взаимосвязанных с духовно-нравственным аспектом содержания изучаемых дисциплин и их закрепления с помощью практической деятельности.

ВСТРЕЧИ – проект предполагает организацию встреч с интересными людьми разных возрастов, профессий, как средство воспитания учащихся на личных примерах.

ИСКУССТВО – проект предполагает реализацию программы посещения музеев, планетария, концертных залов, театров, выставок и т.д.

Данная рабочая программа носит поисково-исследовательский характер и рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с учащимися 6-7 классов средней школы. Время освоения программы - 34 часа. Данная программа учитывает возможность познакомить учащихся со школьным музеем и с ведущими музеями страны, мира, в том числе с использованием интернетресурсов и компьютерных программ.

Содержание курса

1. Вводное занятие. История возникновения музейного дела. Социальные функции музея, типы и профили, принципы работы (3ч)

Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

Практическая работа(2): ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями). Экскурсия в школьный музей.

2. Где мы были? Что мы видели? (1ч)

За что вещи попадают в музей? Просмотр видеофрагментов (использование ресурсов Интернета, компьютерных программ); игра «Экскурсовод и экскурсанты» (экскурсовод представляет вещь, экскурсанты задают вопросы)

3. Что такое музей? Музееведение, как научная дисциплина (1ч)

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации.

4. За что вещи попадают в музей? (1ч)

Просмотр видеофрагментов (использование ресурсов Интернета, компьютерных программ); игра «Экскурсовод и экскурсанты» (экскурсовод представляет вещь, экскурсанты задают вопросы)

5. Музейные профессии (2ч)

Основные профессии: экскурсовод, хранитель, смотритель, обсуждение похода в музей; викторина «Угадай, кто это?», творческая работа «Музей» (отзыв, рекомендация). Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.

Школьный музей на современном этапе развития. Структура школьного музея и его деятельность.

Практическая работа: творческая работа «Музей» (отзыв, рекомендация).

6. Какие бывают музеи? (1ч)

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный музей, как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Поисковая работа в библиотеке по группам: каждая группа представляет разные музеи; представление на общем заседании; коллективное обсуждение вопроса: «Почему музеи такие разные?», беседа: «Какие музеи интересны тебе? Почему?». Определение темы для самостоятельного исследования.

7. Права и обязанности юных музеев (1ч)

Правила поведения в музее. Права и обязанности юных музеев. Обсуждение и доработка устава объединения юных музеев (беседа; викторина).

8. Посещение районных музеев (3ч)

Практическая работа(3): обзорная экскурсия в краеведческих музеев Камско-Устьинского района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

9. Фонды музея. Работа с фондами (1ч)

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном музее.

Практическая работа(1): знакомство с фондами школьного музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

10. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.) (2ч)

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотекки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквари, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеологии.

Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа - презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей)).

11. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII - первая половина XIX в.) (1ч)

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII - первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

12. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея (1ч)

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела. Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

Практическая работа: участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

13. Выставочная деятельность музея (7ч)

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общественные музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т. д.). Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок. Организация выставок в музее (стационарные, переносные или выездные).

Практическая работа: участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате. Домашнее задание: посещение совместно с родителями музея в своём районе.

14. «Бабушкин сундук» (2ч)

Семейные реликвии. Беседа; представление семейных реликвий, подготовка выставки.

15. Подготовка и проведение итогового мероприятия (2ч)

Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело.

Практическая работа: проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение школьной (классной) краеведческой конференции.

16. Подведение итогов работы (3ч)

Подготовка экспозиций к выставке, планирование работы.

17. Подведение итогов работы (1ч)

Обсуждение личных итогов и итогов работы группы; планирование работы на будущий год.

Методы обучения:

Словесный - передача необходимой информации для дальнейшего обучения.

Наглядный – посещение экспозиций, выставок школьного музея.

Поисковый – сбор информации по заданной теме.

Средства обучения:

Научный и практический опыт музеев мира, Республики Татарстан, Камско-Устьинского района, школьного, богатства музейных экспонатов и достижения цивилизаций.

Программа реализуется в следующих формах:

Мероприятия – беседа, экскурсия, игра.

Творческие дела – участие в конкурсах рисунков, выставках поделок.

Средства контроля:

Подготовка и проведение выставок, защита проектного задания по теме самостоятельного исследования.

Календарно - тематический план

№ п/п	Дата		Тема учебного занятия	Содержание деятельности	
	план	факт		Теоритическая часть занятия, форма организационной деятельности	Практическая часть занятия, форма организационной деятельности
1-3			Вводное занятие. История возникновения музейного дела. Социальные функции музея, типы и профили, принципы работы.	Основные понятия: выставка, музей; экскурсия, экскурсовод, экспозиция. Просмотр видеофрагментов (использование ресурсов Интернета, компьютерных программ). История возникновения музея, работа в библиотеке: поиск информации, работа с текстами, с иллюстрациями). Беседа	Ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями). Экскурсия в школьный музей. Беседа: Что понравилось? Почему? Викторина, экскурсия.
4			Где мы были? Что мы видели?	За что вещи попадают в музей? Беседа	Просмотр видеофрагментов (использование ресурсов Интернета, компьютерных программ); игра «Экскурсовод и экскурсанты» (экскурсовод представляет вещь, экскурсанты задают вопросы). Просмотр сюжетов, игра
5			Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.	История возникновения музея. Беседа	Работа в библиотеке: поиск информации, работа с текстами, с иллюстрациями. Поиск информации
6			За что вещи попадают в музей?	Просмотр видеофрагментов (использование ресурсов Интернета, компьютерных программ). Просмотр видеофрагментов, беседа	Игра «Экскурсовод и экскурсанты» (экскурсовод представляет вещь, экскурсанты задают вопросы). Игра
7-8			Музейные профессии (экскурсовод, хранитель, смотритель).	Обсуждение похода в музей. Беседа	Викторина «Угадай, кто это?», творческая работа «Музей» (отзыв, рекомендация). Викторина, творческая работа
9			Какие бывают музеи?	Музей школы. Поисковая работа в библиотеке по группам: каждая группа представляет разные музеи; представление на общем заседании; коллективное обсуждение вопроса: «Почему музеи такие разные?», беседа: «Какие музеи интересны тебе? Почему?» Беседа.	Определение темы для самостоятельного исследования.
10			Права и обязанности юных музеевдов. (Мы пришли в музей).	Правила поведения в музее. Беседа	Викторина
11-13			Посещение краеведческого музея района.		Экскурсия в краеведческий музей района.
14			Фонды музея.	Знакомство с фондами школьного музея; работа с материалами. Беседа	Работа с фондами. Ведение записей. Работа с фондами
15-16			История музейного дела за рубежом.	Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.) Беседа	
17			История музейного дела в России.	Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.), Беседа	Виртуальное посещение выставки
18			Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела. Поисково-исследовательская деятельность школьного музея. Беседа	Участие в поисково-исследовательской деятельности школьного музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности. Выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания
19-25			Выставочная деятельность музея.	Классификация выставок. Беседа.	Экскурсия
26-27			«Бабушкин сундук». Семейные реликвии.	Представление семейных реликвий; встреча с ветеранами Великой Отечественной войны. Беседа	Встреча с ветеранами
28-30			Выставочная деятельность музея.	Классификация выставок. Беседа	Экскурсия
31-33			Подготовка и проведение итогового мероприятия.	Подготовка экспозиций к выставке, планирование работы. Беседа	Самостоятельная работа детей: поисковая, творческая и оформительская; подготовка выступления в роли экскурсовода. Проведение выставки в роли экскурсовода, представление своей работы на выставке. Самостоятельная работа детей, проведение выставки
34			Подведение итогов работы.	Обсуждение личных итогов и итогов работы группы; планирование работы на будущий год. Беседа	Защита проектов.